
Origine

Périmètre délimité des abords

Église Saint-Jean-Baptiste

Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine de la Gironde
Mai 2022



- **Église Saint-Jean-Baptiste**

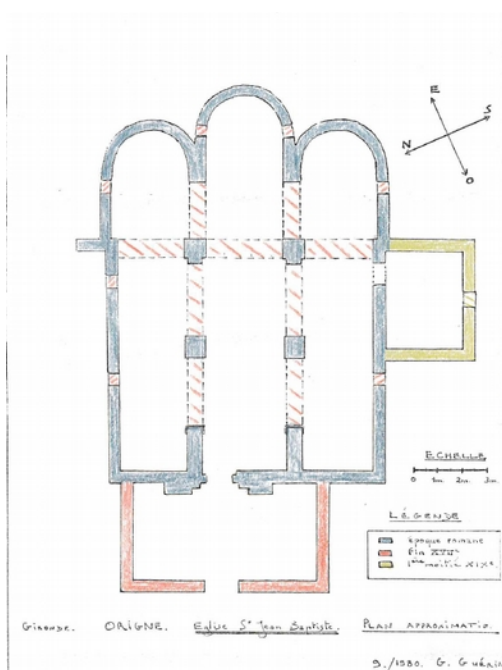
L'église Saint-Jean-Baptiste, d'origine romane, a été construite au XII^{ème} siècle. Elle a été remaniée à plusieurs reprises à la fin du XVII^{ème} et dans la première moitié du XIX^{ème} siècle. Cette église, modeste et typique de la Lande Girondine illustre par sa simplicité les architectures religieuses qui accueillaient les paysans pauvres établis en bordure du plateau landais.

Dans le plan de l'édifice, nef et bas-côtés sont d'égales proportions et traduisent un couvrement charpenté et non pas voûté. La nef est séparée des bas-côtés par de gros piliers quadrangulaires supportant de grands arcs en plein cintre, refait en 1694. Un porche, érigé peu avant 1691, précède le portail que surmonte un clocher-mur percé de deux baies. A l'ouest, le portail roman s'ouvre sous trois arcs en retrait retombant sur des piédroits. Au-dessus de cette porte, des modillons assez frustes soutiennent une tribune à balustrade de bois, occupant le côté ouest de la nef.

A l'est, le chevet, coiffé d'un clocher-mur bas au-dessus de l'arc triomphal, se termine par trois absides semi-circulaires, dont les voûtes sont en cul-de-four. De très belles fresques, peintes au XIII^{ème} ou XIV^{ème} siècle, ont été dégagées en 1974, dans l'absidiole sud et restaurées.

Vers 1694, les fenêtres déjà existantes ont été agrandies et de nouvelles ont été percées pour amener plus de lumière à l'intérieur de l'édifice qui était très sombre. L'église, en mauvais état en 1750, a été restaurée dans la première moitié du XIX^{ème} siècle. Le lambris a été remplacé par une fausse voûte romane et une sacristie a été construite contre le bas-côté sud.

Les façades et toitures de l'église Saint-Jean-Baptiste sont inscrites au titre des monuments historiques par arrêté du 28 avril 1987.



Plan de l'église Saint-Jean-Baptiste de 1980
par G. Guérin



Cadastre « dit napoléonien » du 1843 (église en bleu)

• Description des abords

L'église Saint-Jean-Baptiste et son cimetière enclos par un mur de pierre, se situent au centre du bourg d'Origne, clairière dans la forêt des landes de Gironde, dans un tissu lâche de maisons traditionnelles en RdC et R+1.

Au nord (1), l'église est perçue de loin, depuis la route dite Le bourg, bordée d'un tissu bâti peu dense implanté en discontinu.

Au sud (2), dissimulée derrière un front bâti en R+1 bordant la départementale D220, elle n'est visible qu'une fois entré dans le centre-bourg d'Origne.

A l'est (3), l'église se perçoit ponctuellement entre la végétation abondante et les quelques habitations. Depuis son enceinte, elle offre une vue sur un paysage boisé.

A l'ouest (4), elle est visible de front depuis la route départementale 220 qui la longe. Elle fait face à quelques maisons traditionnelles et récentes, sur un arrière plan boisé.



Plan de Situation



1- Vue nord depuis la route Le Bourg

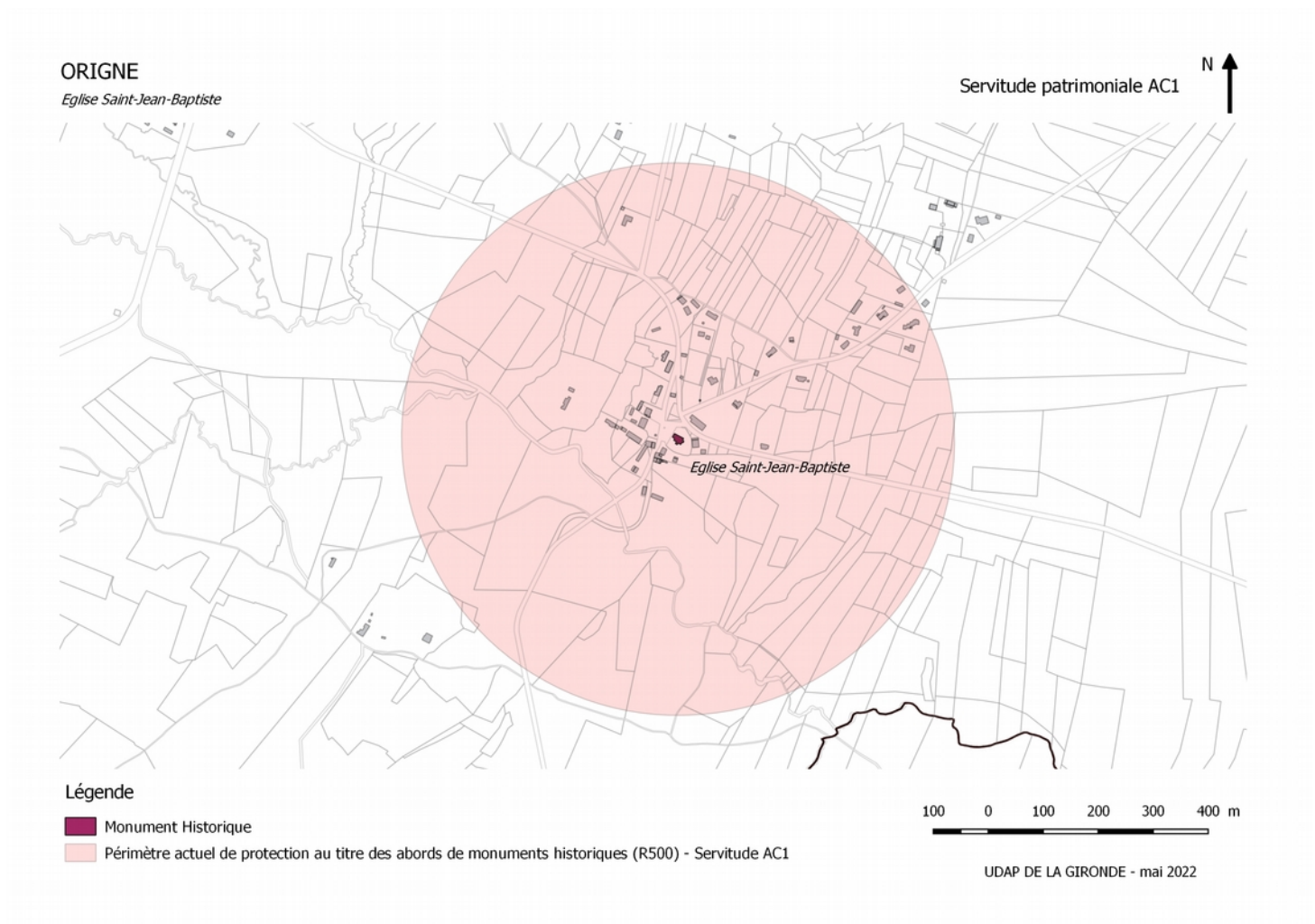


2- Vue sud-est depuis rue Le Bourg

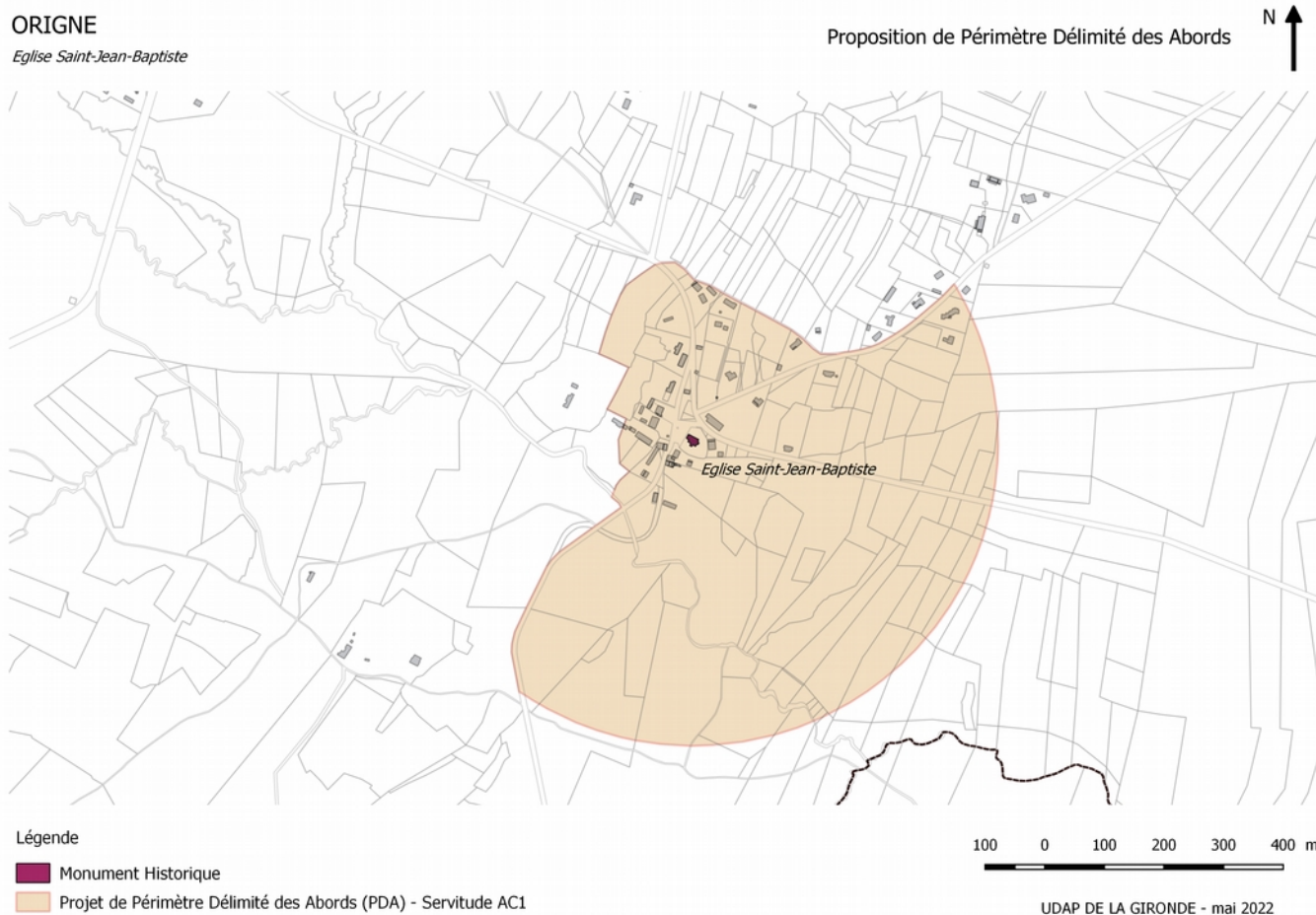


4- Vue ouest face à l'entrée de l'église, depuis la rue Le Bourg

- **Périmètre de protection actuel des ruines de l'église Saint-Jean-Baptiste**



- **Proposition de périmètre délimité des abords (P.D.A.)**



- **Justification du Périmètre délimité des abords**

Il est proposé :

- de conserver une large part du périmètre actuel au sud, sud-est et à l'est de l'église, afin de préserver les vues sur et depuis le grand paysage de bosquets et bois, et de mettre en scène l'église dans son environnement.
- de réduire le périmètre au sud-ouest, nord, nord-est.

En effet, au sud-ouest l'église n'est visible qu'en entrant dans le centre-bourg d'Origine et au nord-est, la configuration du tissu urbain et l'abondance de la végétation ne permettent pas de vues à distance sur l'église.

Le bâti co-visible du monument et le tissu urbain traditionnel représenté par des maisons discontinues en pierre ou enduites, avec menuiseries bois et toiture en tuiles canal, forment l'accompagnement de l'église et sont conservés dans le périmètre de protection.

L'objectif de ce périmètre est de préserver la qualité architecturale et spatiale du tissu urbain traditionnel et du paysage caractéristique de la Lande de Gironde, formant présentation du monument.