
Saint-Symphorien

Périmètre délimité des abords

Église de Saint-Symphorien

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de la Gironde
Mai 2022



- **Église Saint-Symphorien**

L'église gothique de Saint-Symphorien date du XVI^e siècle.

Constituée d'une abside polygonale et de trois nefs, elle est couverte par des voûtes d'ogives quadripartites sur la nef et sexpartites sur les collatéraux.

Sur un contrefort massif de la chapelle Sud se trouvent des armoiries aujourd'hui presque effacées. Elles feraient référence aux familles de France et d'Albret. Il pourrait s'agir de celles d'Amanieu d'Albret, évêque de Bazas entre 1504 et 1520, qui aurait contribué à sa construction.

Au milieu du XIX^eme, les chapelles sont prolongées vers l'Est pour former deux collatéraux, dont la dernière travée est voûtée par des ogives à six branches, d'une manière identiques à celle des chapelles.

La façade de l'église est, à son tour, refaite vers la fin du XIX^eme siècle.

L'église de Saint-Symphorien est inscrite au titre des monuments historiques dans sa totalité par arrêté du 21 décembre 1925.



Façade Est : Parvis de l'église



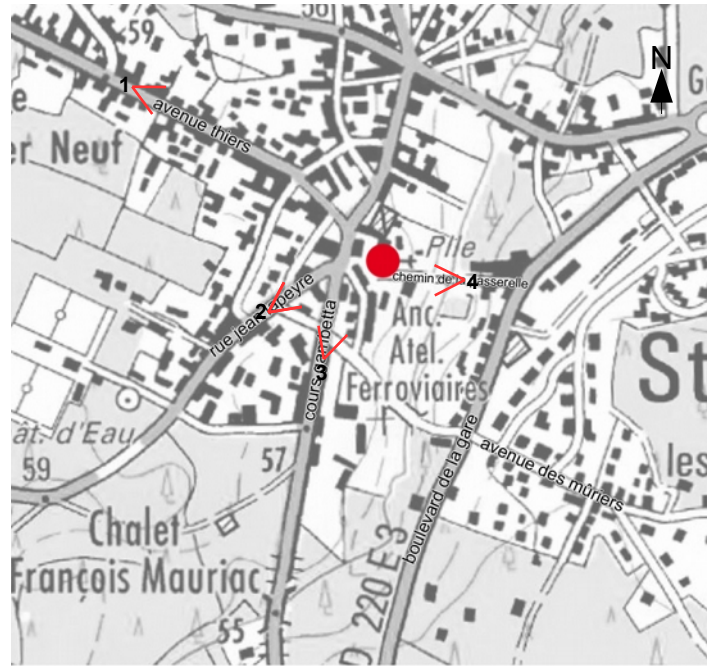
< Église de Saint-Symphorien, cadastre « dit Napoléonien »
Source : Archives départementales de la Gironde

• Description des abords

L'église de Saint-Symphorien se situe en retrait par rapport à une des rues principales de la commune, le cours Gambetta.

A l'Ouest, le cœur du bourg s'organise en hémicycle le long de ce cours. Il est composé de maisons de ville de qualité, en pierre, en R+1 ou R+2, disposées à l'alignement de la rue avec quelques discontinuités en allant vers le Sud. Depuis la place de la république, à l'Ouest devant l'église, les voies sont rayonnantes et offrent de longues vues sur le clocher.

L'église est longée par le chemin de la passerelle au Sud, au-delà duquel se trouve la caserne des pompiers. Elle se situe au niveau des jardins arrières des maisons de ville et donne sur un espace boisé à l'est, accompagnant la Hure.



1- A l'Ouest, le clocher depuis l'avenue Thiers



2 – Au Sud-Ouest, le clocher depuis la rue Jean Lapeyre



3- Au Sud, le clocher depuis le cours Gambetta



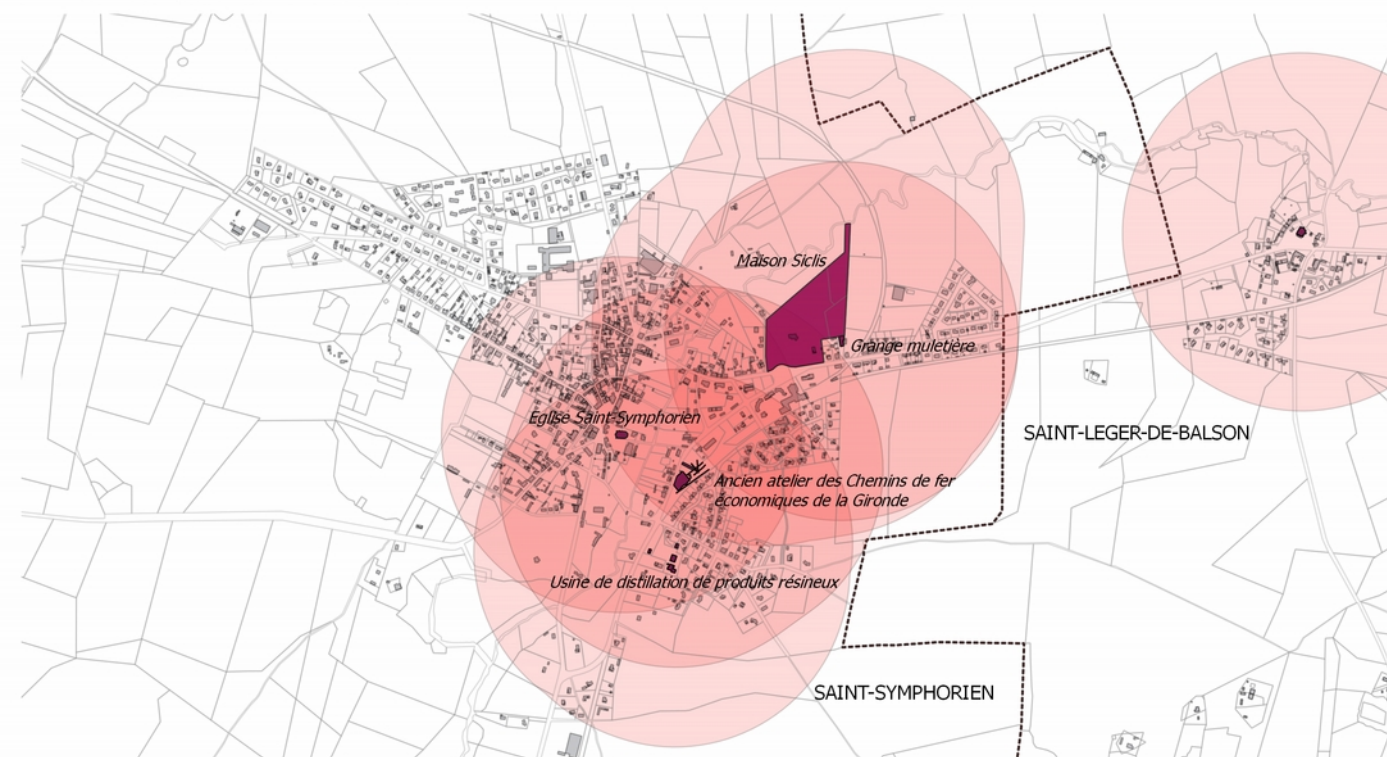
4- A l'Est, le chevet depuis la passerelle sur la Hure

- **Périmètres de protection actuels dans la commune**

SAINT-SYMPHORIEN - SAINT-LEGER-DE-BALSON

*Ancien atelier des Chemins de fer économiques de la Gironde - Grange muletère - Eglise Saint-Symphorien -
Usine de distillation de produits résineux - Maison Siclis*

Servitude patrimoniale AC1 



Légende

-  Monument Historique
-  Périmètre actuel de protection au titre des abords de monuments historiques (R500) - Servitude AC1

150 0 150 300 450 600 m

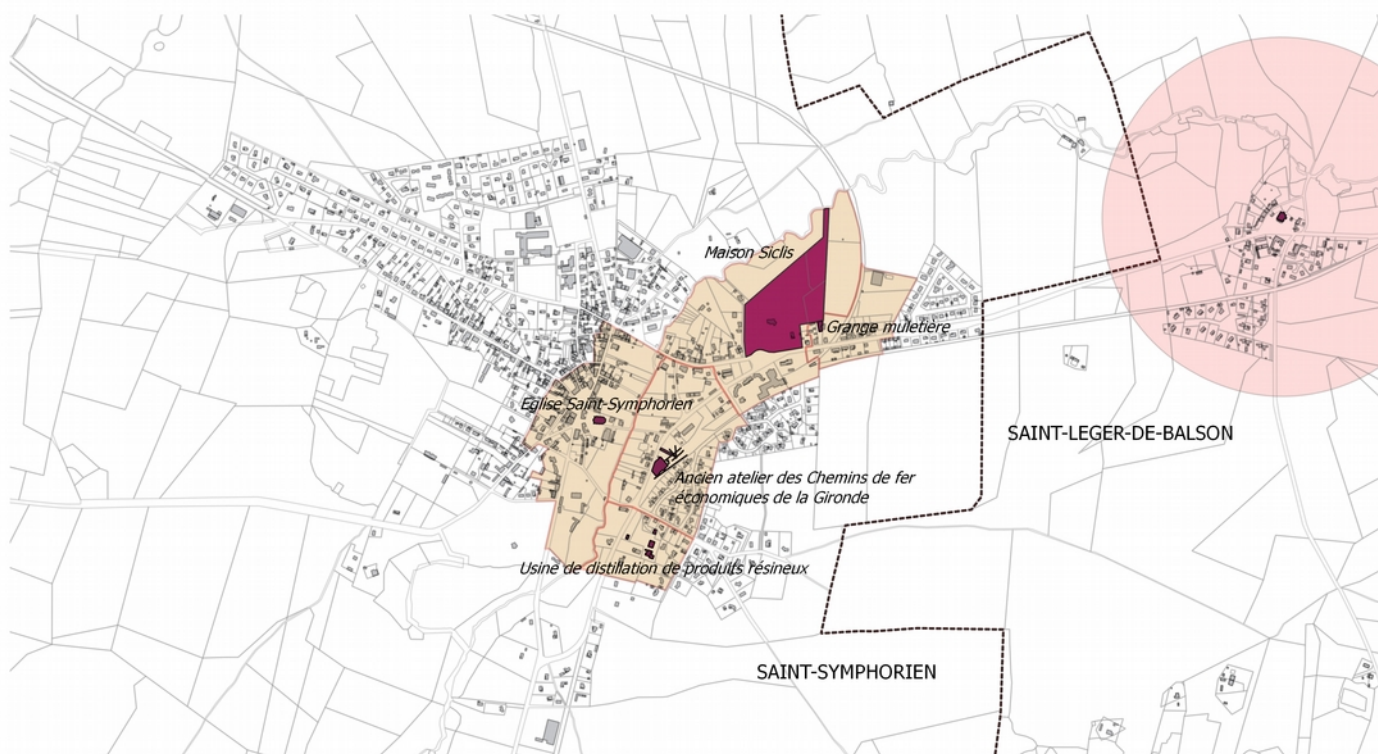
UDAP DE LA GIRONDE - mai 2022

- **Périmètres délimités des abords (P.D.A.)**

SAINT-SYPHORIEN - SAINT-LEGER-DE-BALSON

Ancien atelier des Chemins de fer économiques de la Gironde - Grange muletère - Eglise Saint-Symphorien - Usine de distillation de produits résineux - Maison Siclis

Proposition de Périmètre Délimité des Abords



Légende

- Monument Historique
- Projet de Périmètre Délimité des Abords (PDA) - Servitude AC1

150 0 150 300 450 600 m

UDAP DE LA GIRONDE - mai 2022

- **Justification du périmètre délimité des abords**

L'église se situe dans un tissu urbain de qualité formé de maisons de ville traditionnelles en continu ou discontinu avec des fenêtres et volets en bois, couvertes de toitures en tuiles canal.

Le périmètre délimité des abords de l'église proposé comprend donc :

- à l'Ouest, les parcelles attenantes au cours Gambetta et à la place de la république,
- à l'Est, les parcelles le long de la rive droite du ruisseau de la Hure,
- au Nord, la rue Martin Naudon marquant le début du centre bourg,
- au Sud, les propriétés en bordure du cours Gambetta, au-delà du boulevard de la gare.

Le périmètre proposé se justifie par la maîtrise de l'évolution du tissu urbain de centre bourg, cohérent dans sa densité et son caractère architectural homogène et du cadre paysager qualitatif des jardins le long de la Hure, en présentation du monument.