

Annexe X : Appel à projets « La grande fabrique de l'image » - France 2030

Annexe B - Appel à projets "La grande fabrique de l'image" - France 2030


**PREMIÈRE
MINISTRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat général
pour l'investissement,
en charge de France 2030

REÇU 31 MAI 2023



Paris, le 24 MAI 2023

Le Secrétaire général
Dossier suivi par Fabrice CASADEBAIG
fabrice.casadebaig@pm.gouv.fr
Réf : BB/FC/n°198

Monsieur,

En réponse à l'appel à projets « Grande fabrique de l'image » de France 2030, vous avez soumis une proposition visant à construire un ensemble « plateaux/activités connexes » destiné à toutes les productions internationales, européennes et françaises.

Votre proposition a fait l'objet d'une instruction par un comité d'expertise indépendant, qui a adressé ses conclusions à l'Etat. La grande qualité de votre projet a été soulignée, ainsi que l'adéquation aux besoins des filières de l'image qui avaient été documentés dans l'étude de besoin publiée avec l'appel à projets.

Nous saluons l'ambition de votre projet, qui s'inscrit pleinement dans les objectifs fixés par France 2030, notamment notre volonté de « placer la France à nouveau en tête de la production des contenus culturels et créatifs ».

Ainsi, j'ai le plaisir de vous annoncer que la Première ministre a décidé de retenir votre projet « PICS STUDIO » parmi les projets labellisés. Le montant de la participation de France 2030 sera déterminé à l'issue d'une phase d'approfondissement et de revue précise des dépenses éligibles avec la Banque des territoires (groupe Caisse des Dépôts) et le CNC.

Les équipes de la Banque des Territoires, opérateur de l'Etat pour cet appel à projets, prendront prochainement contact avec vos équipes afin d'engager ce travail d'instruction complémentaire.

Je vous prie de recevoir, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.


Bruno LONNELL

Monsieur Alain GUIRAUDON
PICS STUDIO
111, Place Pierre Duhem
34000 MONTPELLIER



Grande fabrique de l'image



Impact à horizon 2030

Grâce aux projets sélectionnés par les comités indépendants, « La Grande Fabrique de l'image » permettra :

- un saut industriel qui double la surface de plateaux de tournage pour atteindre 153 000m² et quasi-quadruple la surface de backlots (décors extérieurs permanents) pour atteindre 187 000 m², ce qui placera la France en tête de l'Europe continentale et projetera la filière vers les technologies d'avenir ;
- une accélération et une ouverture sans précédent sur la formation dans les métiers de la création audiovisuelle ;
- une réduction de l'empreinte carbone de la filière et le développement d'activités écoresponsables ;
- une consolidation territoriale autour de pôles d'excellence ;
- un développement des créations d'emplois, des retombées économiques et de l'attractivité touristique des territoires.



MAI 2023

Studios de tournage

En matière de studios de tournage, les 11 projets labellisés permettent un véritable saut industriel et ont pour effet de doubler la surface de plateaux de tournage de la France, avec 153 000m² de plateaux (contre 60 000m² en 2019 au moment du diagnostic établi sur les studios) et quasi-quadrupler la surface de backlots (décors extérieurs), avec 187 000 m² (contre 50 000m² en 2019). Ce bond – si la totalité des projets vont à leur terme – placerait la France en tête de l'Europe continentale, et juste derrière le Royaume-Uni.

| PROJET | RÉGION | COMMUNE | SURFACE TOTALE DE PLATEAUX (M ²) | DESCRIPTION |
|-------------|-----------|--------------------------------|--|---|
| PICS STUDIO | Occitanie | Saint-Gély-du-Fesc / Fabrègues | 16 500 | Aux plus hauts standards environnementaux, PICS studio ambitionne la création d'un projet de structuration industrielle, novateur et d'envergure internationale autour de Montpellier. Leur projet a la particularité de se déployer sur 3 villes (Fabrègues, Pérols et Saint-Gély-du-Fesc), et propose notamment des studios à destination des productions internationales, un campus étudiant et des backlots naturels. |